

ENSINO

MAGAZINE JOVEM

SUPLEMENTO DO
ENSINO MAGAZINE
MARÇO 2010

DISTRIBUIÇÃO
GRATUITA



RECOMEÇAR
O JOGO AOS

22

DESIGN GRÁFICO: RUI SALGUEIRO

SWAVIN'
FLAG DE K'NAAN
MÚSICA OFICIAL DO
MUNDIAL 2010

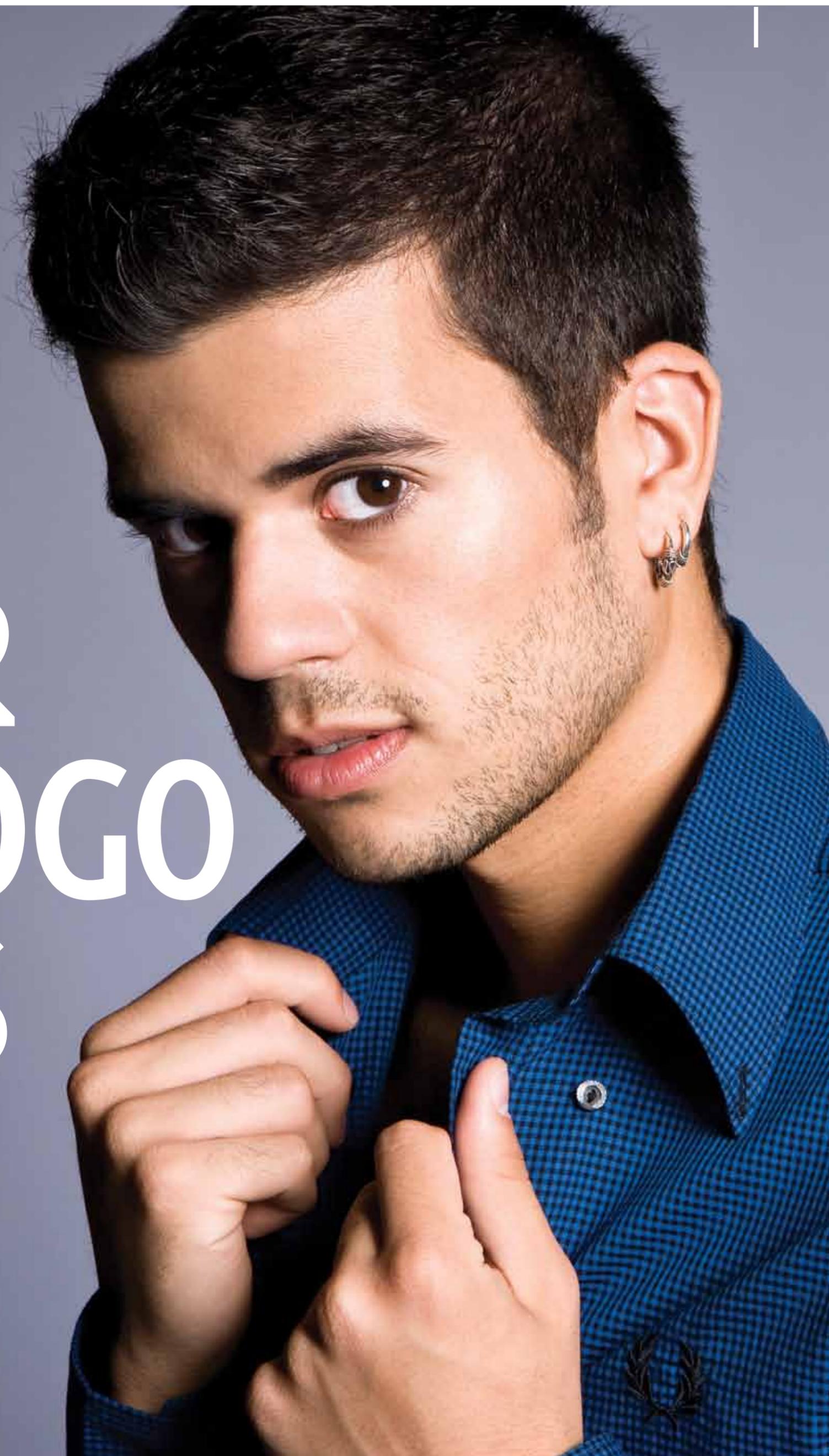
2010 FIFA
World Cup
South
Africa™

Cteresa
Ventura
vence
em Setúbal

Apple
iPad

Solomon
Kane

RE CO ME ÇAR O JOGO AOS 22



RECOMEÇAR O JOGO, TERCEIRO ÁLBUM DE ORIGINALS E O REGISTO MAIS PESSOAL DE FF JÁ ESTÁ NA RUA. CONHECIDO DO GRANDE PÚBLICO DESDE A SÉRIE TELEVISIVA MORANGOS COM AÇÚCAR, FF TRILHA A BOM RITMO, E AOS 22 ANOS, UM PERCURSO MUSICAL INTERESSANTE. O CANTOR FALA DO NOVO PROJECTO, DA COMPOSIÇÃO DOS TEMAS, DE PARCERIAS E VIDEOCLIPS.



ENTREVISTA
ENSINO MAGAZINE

Ao escutarmos com atenção as faixas deste trabalho podemos encontrar várias palavras onde há uma simbiose muito grande com o piano...

O piano é o instrumento que me acompanha em termos de composição. Quando componho uma música é sempre ao piano, e nunca me acontece fazer primeiro a letra e depois musicá-la, ou vice-versa. As coisas acontecem ao mesmo tempo, no meu caso, enquanto autor, e o piano é sem dúvida o instrumento que me permite fazê-lo. Por isso este álbum é muito mais de banda, sente-se muito mais esse lado acústico em alguns temas que vivem muito da voz, das cordas, e do piano.

Pode-se dizer que este é um registo extremamente pessoal?

Pode dizer-se que sim. É o terceiro álbum de originais, quarto álbum - porque pelo meio houve

um DVD-CD ao vivo -, mas é sem dúvida o trabalho mais pessoal, também porque assino grande parte dos temas, coisa que nos outros álbuns aconteceu, mas em menor percentagem.

Gostou da aventura de entrar em outros campos musicais, de explorar novas sonoridades?

Agrada-me bastante, até porque finalmente estou na sonoridade que me é mais querida e mais me influencia a nível musical, que é esta fusão entre o pop e o soul. E este disco é muito reflexo disso.

O cartão de visita deste trabalho já roda nas rádios há algum tempo. O tema tem um vídeo que foi também introduzido numa conhecida plataforma de vídeos na Internet, no final do mês de Janeiro, e um mês depois já ultrapassava as 15 mil visualizações. Ficou satisfeito com este número?

Tem sido um número surpreendente para mim. O facto do disco estar no Top e as pessoas gostarem imenso do videoclip é muito importante. Não só um primeiro single de um disco é importante como também o vídeo que o acompanha. Vivemos numa era muito visual em que é bastante importante associarmos a música a um bom trabalho e a uma boa realização também.

O vídeo tem uma introdução curiosa...

É verdade. Quem está a fazer essa introdução, e essa curiosidade algumas pessoas sabem, outras não, é o nosso road manager, a pessoa que acompanha este projecto desde o início, e é o facto da história ser passada numa rádio. A história do videoclip é basicamente a banda e o FF irem apresentar este primeiro single a uma rádio. Apesar de vivermos numa altura em que a televisão e a internet têm um peso enorme, não nos podemos esquecer que a forma da música chegar a todas as pessoas é através da rádio. Sem dúvida que quisemos também dar essa importância e valorizar a rádio nesse aspecto, porque é a forma de nós promovermos melhor o nosso trabalho.

Há uma participação bem especial dos Morangos nesse videoclip?

É a participação da Diana Nicolau, mais do que por ser dos Morangos, é uma actriz que eu admiro muito e uma grande amiga. Já conheço a Diana há oito anos. Conheci-a na altura quando estávamos a fazer o mesmo curso de Teatro. Ela entrou um ano depois de mim e desde aí ficámos com uma enorme amizade. Tivemos um percurso de certa maneira parecido em termos de televisão. A Diana foi logo a primeira pessoa que eu pensei para este videoclip.

Além das rádios e também da televisão, uma das ferramentas que esta a utilizar para promover o novo trabalho é o seu sítio na Internet. As verdadeiras fãs do FF podem adquirir este novo trabalho com uma dedicatória personalizada...

É verdade. A vantagem de comprar o disco através do site é mesmo essa, a de receberem um disco com uma dedicatória personalizada.

Em relação a reacções no site do FF, têm havido muitas notas acerca do novo single?

Sem dúvida, até temos um ques-

tionário a perguntar qual a música preferida deste novo álbum. Acaba por ser quase um estudo de mercado porque nos ajuda a perceber quais são os temas que resultam mais, quais os temas preferidos, para depois ao vivo esses temas fazerem parte do alinhamento.

Esse questionário poderá ser utilizado, por exemplo, para escolher o próximo single?

Poderá também passar por aí.

Voltando ao trabalho. A última faixa conta também com uma participação especial...

Sim, conta com a participação da Vera Feu. O tema foi feito na altura que estava a fazer o Fame. Conheci a Vera nesse musical, e o tema foi feito nos bastidores. Acabou por surgir originalmente como um dueto, e quando propus o tema à Editora, acharam que seria um tema muito forte para primeiro single e decidiram transformá-lo numa versão a solo e um pouco mais comercial, com uma batida mais comercial. Depois dei a ideia de iniciar com o tema O Jogo Recomeça, e terminar com esse tema, mas na sua versão original e em dueto. A Vera, não só por ser uma excelente voz, ser uma grande amiga, e também por ser co-autora deste tema, tinha todas as razões para fazer parte deste disco.

Gosta de cantar na companhia de outras vozes, de ter parcerias nos temas?

Adoro não só cantar em duetos no meu projecto, como adoro participar noutros projectos, e muitas vezes entrar num registo que não é muito habitual meu. Acaba por ser um desafio muito engraçado, de vez enquanto poderemos "visitar outros sítios".

Apesar de ter uma curta carreira na música já colecionou grandes sucessos no mercado discográfico, já conseguiu obter seis galardões de platina. Com este novo registo gostava de aumentar essa colecção?

Espero que sim, que dê para

subir os galardões. Mas acima de tudo espero que este álbum possa chegar a todas as pessoas, através da Internet, do meu site, da televisão. Atravessamos uma fase não muito fácil a nível de mercado musical no nosso país, e pelo menos fico muito feliz quando as pessoas conhecem os meus temas. O facto de ter grande parte dos meus temas nas bandas sonoras das novelas ajuda muito, as pessoas podem sempre ouvir e conhecer, e nós sentirmos esse calor, depois, nos espectáculos.

Depois da experiência com o álbum de estreia, e também com a estrada, a forma como encara a música nesta altura é diferente? Continuo a encarar com a mesma paixão, e o mesmo entusiasmo, se calhar até mais. Tenho tido um percurso muito feliz e agradeço todos os dias ao Universo por isso me estar a acontecer. Acima de tudo é cada vez uma vida mais adulta, comecei com 18 anos neste projecto, agora quase a fazer 23 é óbvio que olho para as coisas de outra maneira e sinto outra confiança, e outra maturidade, que também faz parte deste crescimento enquanto músico.

A apresentação deste trabalho foi feita no início do mês de Fevereiro. É a altura da promoção, depois virá a terceira etapa que será a estrada...

Esperemos que sim, quero muito começar a mostrar este novo trabalho. É óbvio que os concertos serão marcados também por temas do primeiro e do segundo álbum, mas o terceiro disco estará presente, e vão haver algumas surpresas. Não as posso revelar desde já, mas vão haver algumas surpresas. Nós fazemos sempre questão, de tournée para tournée, de colocar algumas surpresas para quem nos vê ao vivo, e muito mais para quem conhece o disco. Gostamos de mostrar as mesmas músicas mas com outra roupagem e com outras novidades. ☺

Viagem de Madeira

Com 17 anos, Pedro Madeira é um dos mais jovens músicos portugueses. Depois de ter vencido o Festival da Canção Júnior 2006, foi escolhido para representar Portugal na Roménia no ano seguinte. Após um ano repleto de esperanças e conquistas, lançou o seu primeiro álbum "Dá-me a tua mão", que o vem sedimentar na cena musical portuguesa. Sem nunca deixar os estudos para segundo plano e, enquanto filho de pais professores, Pedro tem bem presente a necessidade de uma boa educação e pretende passar essa mensagem aos seus fãs. Actualmente no 12º ano, o jovem consegue conciliar as duas actividades e demonstra interesse no curso de Comunicação Social, no qual ambiciona ingressar no próximo ano. Dotado de grande persistência e humildade, Pedro Madeira quer construir uma carreira sólida e es-



tável, marcando um estilo próprio pelo qual deseja ser reconhecido. O seu segundo trabalho "Viagem", lançado em 2009, vem verificar todos estes objectivos e estabelecer a maturidade musical. O single "Descobre-me", que pode ser ouvido na telenovela da TVI "Sentimentos", dá o mote para o reconhecimento da essência do artista. "Quando pensares em desistir ou desaparecer. Levanta a cabeça, acredita, tu consegues vencer". Pedro Madeira venceu recentemente o prémio de Melhor Cantor Estrangeiro no International Popular Song Competition New Music que se realizou nos dias 5 e 6 de Junho em Gorna Oryhaovitsa, no teatro Casa da Cultura. Este festival contou com a participação de cerca de 60 cantores de vários países dos 10 aos 30 anos. Como o Pedro Madeira diz: "Crescemos juntos!"



WAVIN' FLAG DE K'NAAN MÚSICA OFICIAL DO MUNDIAL 2010

"Wavin' Flag" é a música oficial do Mundial de 2010. Da autoria do artista de hip-hop Somali K'naan, a canção foi adoptada como banda sonora do Mundial e da campanha global da Coca-Cola, com presença em mais de 150 países, para a associação da marca à grande festa do futebol, com início marcado para Junho, na África do Sul. Na internet, adeptos de futebol em todo o mundo elegeram "Wavin' Flag" para a celebração dos golos na África do Sul. Hino à liberdade e união, "Wavin' Flag" é uma música verdadeiramente inspiradora, com uma letra que enaltece o entusiasmo com que África se une e prepara para acolher a maior festa do futebol mundial. K'naan, de 31 anos, está actualmente radicado em Toronto, Canadá. Nasceu na Somália, de onde fugiu aos seus 14 anos de idade por causa da Guerra Civil que assolava aquele país africano. Escrita há três anos, "Wavin' Flag" foi composto por K'naan baseado nesta sua experiência pessoal. E é também por isso, um autêntico hino à liberdade e à união. O artista Somali já conquistou, em 2006, um Juno Award pelo seu primeiro álbum, "The Dusty Foot Philosopher". Chegou agora a altura de editar "Troubador" pela Universal. O disco, onde está incluído "Wavin' Flag", mistura o rap com o reggae, hip-hop com as referências africanas do artista. Para K'naan, para além de ter regressado à Somália 18 anos depois de ter deixado o país, esta é a oportunidade de promover a sua canção e o seu disco em todo o Mundo, por onde tem andado em digressão nos últimos tempos. Só em África, K'naan visitou 15 países, onde ofereceu vários concertos com troféu da FIFA na mão. "Troubador" foi gravado na antiga casa de Bob Marley, na Jamaica. O somali disse que sofre de uma espécie de "culpa de sobrevivente" quando pensa em toda a gente que cresceu com ele e que morreram à sua frente. Já tomou partido a propósito dos piratas da Somália contra o Ocidente e propõe-se a contribuir para a união entre os seus compatriotas. Por tudo isto, K'naan tem tudo para ficar na história da música. Algumas das imagens mais relevantes desta campanha podem ser vistas nos sites que se seguem:

http://www.youtube.com/watch?v=DYfao_P_plt&feature=related
Uganda <http://www.youtube.com/watch?v=CoLyftZao6E&feature=related>
Zimbabué <http://www.youtube.com/watch?v=6lxSjgfpJr4>
www.amoctone.com/knaan/video/sizzle
<http://b2b.amoctone.com/page/knaan->
Myspace <http://www.myspace.com/knaanmusic>
Youtube <http://www.youtube.com/knaan>
Vimeo <http://vimeo.com/4614976>
Other Social Community Profiles: <http://www.knaanmusic.com>

COM O APOIO DO ENSINO MAGAZINE

M@rço.28 em Setúbal

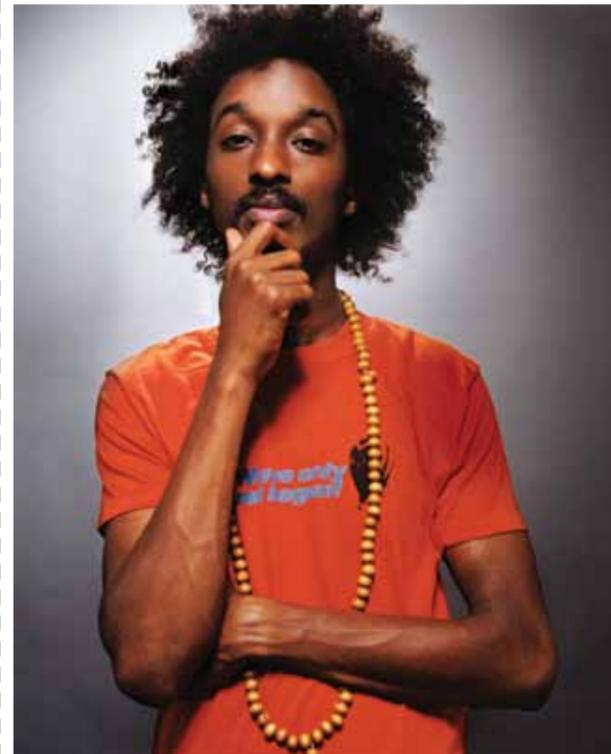


O Gabinete da Juventude está a promover o m@rço.28 – mês da juventude em Setúbal, o qual conta com o apoio do Ensino Magazine. Esta iniciativa, que decorre durante todo o mês de Março, consiste na dinamização de um conjunto de actividades em áreas tão variadas como a dança, a música,

o teatro, a literatura, as artes plásticas, o desporto, etc. direccionadas para o público jovem e organizadas pela Câmara Municipal em conjunto com o movimento juvenil de Setúbal, quer através de associações formais e informais, quer através de outras entidades que desenvolvem actividades com os jovens.

Além das iniciativas organizadas e realizadas pela Câmara Municipal desde 2005 e que já se afirmaram no panorama juvenil local, como o Concurso de Bandas de Garagem, a Meia Maratona Fotográfica e o Festival 7Rock, contamos ainda com um leque diversificado de actividades desportivas e culturais.

Recorde-se que o Gabinete da Juventude, integrado no Departamento de Cultura, Educação, Desporto, Juventude e Inclusão Social, está ao serviço dos jovens desde 2002, e assume como principal responsabilidade a definição e implementação de estratégias de intervenção na área da Juventude.



BEIRA INTERIOR APOSTA FORTE NA SHELL ECO-MARATHON

A Beira Interior vai estar representada por quatro equipas na edição deste ano da Shell Eco-Marathon europeia, que tem lugar no circuito de Lausitz, na Alemanha, a partir do dia 6 de Maio. A AFTEBI-Escola Tecnológica da Beira Interior (com um UrbanConcept), a Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu (Protótipo), o Instituto Politécnico da Guarda (UrbanConcept) e a Universidade da Beira Interior (UrbanConcept), preparam-se para disputar uma das provas de maior renome ao nível ambiental e de redução do consumo de energia a nível mundial. A contagem decrescente para mil de 3 mil estudantes de universidades europeias já começou. A menos de dois meses do início da Shell Eco-Marathon, 221 equipas de estudantes de 24 países, estão a ultimar os seus veículos, que se destinam a conquistar novos recordes de eficiência energética. Com 13 equipas seleccionadas, Portugal é um dos mais fortes concorrentes deste evento que tem como objectivo "projectar e construir um veículo que percorra a maior distância, utilizando a menor quantidade de combustível possível", como explicam os promotores da "maratona". Muitos recordes significativos foram fixados ao longo da história e 2009, que marcou a 25ª edição da



Foto: ecomarthon

No ano passado a Aftebi participou com este carro

Shell Eco-Marathon e a primeira fora de França, foi outro ano recorde. O circuito EuroSpeedway, em Lausitz, certamente provou o seu valor como grande pista. Resta saber se o impressionante recorde do ano passado, no total de 3771 km com um único litro de combustível, alcançado com um protótipo, poderá ser melhorado. 2010 marca a primeira vez que a Shell Eco-Marathon se torna numa iniciativa "verdadeiramente global", com os eventos que ocorrem na Europa, nas Américas e, pela primeira vez, na Ásia. Até ao momento estão inscritos 393 veículos, provenientes de 316 escolas. No total estão representados 42 países.

As equipas podem entrar com duas categorias: Protótipos, onde as considerações do design estão focadas na redução da fricção e na maximização da eficiência, como foi testemunhado com a participação de veículos de linhas futuristas; e a categoria UrbanConcept, onde mais facilmente são identificáveis "carros", assemelhando-se mais a uma corrida de veículos de passageiros. Ambas as categorias apresentam uma grande variedade de tipos de combustível, desde o gasóleo e a gasolina aos combustíveis alternativos como o etanol, o gás (GPL), o hidrogénio, a energia solar e os biocombustíveis.

FUTURÁLIA, NÓS FOMOS LÁ!



O Ensino Magazine esteve presente em mais uma edição da Futurália, como média partner. Durante os dias da feira foram feitos passatempos e distribuídos milhares de jornais, a partir do nosso expositor. A edição deste número da Futurália foi visitada por mais de 63 mil pessoas.

UNIVERSITY LIP DUB ISCTE PIONEIRO

O Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) é a primeira instituição portuguesa a realizar um vídeo Lip Dub, uma nova tendência internacional de comunicação viral criado em 2006, já adoptado por 35 universidades estrangeiras. A gravação do vídeo decorreu a 13 de Março e contou com a participação especial do cantor David Fonseca, cuja música The 80's serve de base ao vídeo. O conceito tem como base a criação de um videoclip num único take, sem cortes nem edições, onde se

combina o lip synching (sincronização de som com movimentos labiais) e o audio dubbing (montagem de músicas ou sons previamente gravados). Para além de ser completamente inovador em Portugal, o Lip Dub do Iscte pretendeu bater o recorde mundial de participantes nestes vídeos, contando com cerca de 400 inscritos, entre alunos, docentes e funcionários. O anterior recorde pertencia à francesa Emlyon Business School, cujo vídeo contou com 352 participantes.

FACEBOOK JÁ ÉS FÃ DO ENSINO?!...

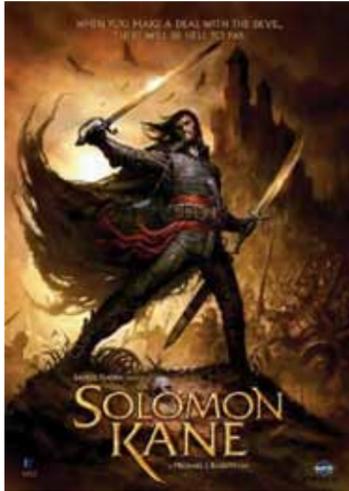
Então de que é que estás à espera. Inscreve-te no Facebook e faz-te fã do Ensino Magazine. Escreve no nosso mural, faz os teus comentários e habilita-te a ganhar prémios. Temos t-shirts e canetas para oferecer para as mensagens originais. No final do ano vamos sortear um telemóvel Nórdia entre todos os nossos fãs.



Solomon Kane

Um conto épico situado no século XVI, quando um guerreiro atormentado pelo seu passado parte em busca de redenção, ao enfrentar uma força maligna que ameaça seu reino. ☉

Título Original: Solomon Kane Realizador: Michael J. Bassett Actores: Geoff Bell, Matthew Blood-Smyth, Laura Baranik, James Babson, Mackenzie Crook Produção: Davis-Films País: França Género: Acção/Aventura



Clash of the Titans

A trama segue Perseus (Sam Worthington), um deus criado como homem e que precisa de proteger a sua família de Hades (Ralph Fiennes), um perigoso vilão do submundo. ☉

Realizador: Louis Leterrier Com: Sam Worthington, Liam Neeson, Gemma Arterton, Ralph Fiennes, Alexa Davalos Género: Acção/Drama Classificação: NA Duração: 120 min.



Robin Hood

Nesta nova adaptação de Robin Hood, dirigida por Ridley Scott, é contada a história de como um arqueiro ao serviço do Rei Ricardo Coração de Leão, se tornou conhecido como Robin Hood, o famoso arqueiro fora-da-lei do folclore da Inglaterra. Começando após a morte do Rei Ricardo, o filme acompanha Robin na sua jornada infame diante dos barões ingleses e o recém coroado Rei João. Este é um Robin Hood nunca visto antes, com maior dose de realidade. ☉

Realizador: Ridley Scott Com: Mark Strong, Russell Crowe, Cate Blanchett, Matthew Macfadyen, Kevin Durand, Danny Huston, William Hurt Género: Acção/Drama Classificação: NA Origem: EUA/ Reino Unido Duração: 120 min.



2010 FIFA World Cup South Africa™

A EA SPORTS™ celebra o maior evento desportivo do planeta com o lançamento do único videojogo oficial e sob licença exclusiva do 2010 FIFA World Cup South Africa™. Sente a emoção e a paixão das maiores rivalidades ao viveres o sonho de competir contra adeptos de todo o mundo. Pela primeira vez joga um modo de torneio online completo e autêntico. Entra na competição desde a etapa de grupo até à possibilidade de seres consagrado campeão da Batalha das Nações. A EA™ oferece uma versão mais sofisticada, rápida e reactiva do motor de futebol líder do mercado que impulsiona o FIFA 11. As inovações no gameplay capturam o percurso desde a qualificação até ao último campeonato com efeitos de altitude que cansam os jogadores mais depressa e até com impacto na trajectória da bola. ☉



Teresa Ventura vence em Setúbal

Promovido pela câmara municipal local decorreu, no passado mês de Fevereiro, a 2ª Edição do Concurso de Fado Amador. À final chegaram 6 fadistas e entre eles e elas saiu vencedora, pelo público e pelo júri, Teresa Ventura, 38 anos, oriunda de Chaves, que interpretou os fados Amar Amar e Primavera. ☉



Filhas da mãe

Catarina Ascensão e Célia Ramos levaram à cena entre 25 de Fevereiro e 7 de Março, na Casa de Teatro de Sintra, o monólogo Filhas da Mãe, interpretado por Célia Ramos e baseado no livro Fantasias Eróticas, Segredos das Mulheres Portuguesas, de Isabel Freire. Ao longo de uns rápidos 70 minutos, descrevem-se de forma corajosa, séria e bem disposta, fantasias, factos, percepções e emoções das mulheres, independentemente da sua condição de género e orientação sexual. Agora a peça vai continuar a percorrer o país estando no mês de Março no concelho de Lousada. ☉

texto e Foto: João Vasco



Apple iPad

A fusão entre computador, leitor de ebooks, e navegador Web, resultou no iPad da Apple. Das suas características, o destaque vai para o ecrã Multi-Touch de 9,7 polegadas de tecnologia Led Retroiluminado e grande precisão; processador A4 da Apple, a 1 Ghz, memória flash de 16, 32 ou 64 GBytes. A conectividade é feita através de Bluetooth e de Wi-Fi. O preço aproximado é de 355 Euros. ☉



Logitech Speaker Lapdesk N700

A pensar em todos aqueles que têm por hábito usar o portátil em cima dos joelhos, a Logitech apresenta soluções que permitem estabilidade e arrefecimento. A nova lapdesk incorpora colunas de som, uma base acolchoada, para maior conforto do utilizador e segurança do portátil, e ventoinhas de refrigeração. O preço aproximado é de 69,99 Euros ☉



As mais da discoteca

- 1 Edward Maya feat. Alicia Stereo love
- 2 Eduard Maya This is my life
- 3 Pete Tha Zouk & Abigail I am back again
- 4 Nicola Fasano & Ultra Nate No wasted hearts
- 5 David Guetta ft. Estele One love
- 6 Guru Josh Project Eternity
- 7 Bob Sinclair & Shaggy I wanna
- 8 Moony I don't know why
- 9 Diego Miranda Ibiza for dreams
- 10 Michael Mind Project How does it feel



- 1 Black Eyed Peas The E.N.D



- 2 Muse The resistance
- 3 30 Seconds to war This is war
- 4 Chris Brown Graffiti
- 5 Snow Patrol Up to now
- 6 Rihanna Rated R
- 7 Gorillaz Plastic beach
- 8 Amy Macdonald A Curious thing
- 9 Shakira She wolf
- 10 Jonh Mayer Battle studies





qualific@

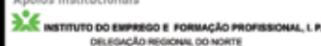
Feira de Educação,
Formação,
Juventude e Emprego

15.18 abril 2010

Solicite o seu convite
em www.qualifico.exponor.pt



Apoios Institucionais



Apoios



Media Partner



Rádio Oficial





Instituto Politécnico
de Castelo Branco



ensino superior

ao serviço do conhecimento e das pessoas

artes, comunicação e multimédia

- 9466 Animação Cultural (ESE)
- 9783 Música, variante de Formação Musical (ESART)
- 9784 Música, variante de Instrumento (ESART)
- 9816 Música, variante de Música Electrónica e Produção Musical (ESART)
- 9836 Música, variante de Canto (ESART)
- 9806 Artes Visuais e Artes Digitais (ESART)
- 9907 Design de Comunicação e Produção Audiovisual (ESART)
- 9725 Design de Interiores e Equipamento (ESART)
- 9726 Design de Moda e Têxtil (ESART)

ciências biológicas e alimentares

- 9085 Enfermagem Veterinária (ESA)
- 9482 Nutrição Humana e Qualidade Alimentar (ESA)
- 9742 Engenharia Biológica e Alimentar (ESA)
- 9929 Paisagismo e Design de Jardins (ESA)
- 9101 Engenharia dos Recursos Naturais e Ambiente (ESA)
- Biologia Aplicada* (ESA)

engenharias e informática

- 9118 Engenharia Industrial (EST)
- 9111 Engenharia Electrotécnica e das Telecomunicações (EST)
- 9119 Engenharia Informática (EST)
- 9248 Tecnologias da Informação e Multimédia (EST)
- 9481 Informática para a Saúde (EST)
- 9089 Engenharia Civil (EST)
- Engenharia das Energias Renováveis* (ESA/EST)

saúde e protecção social

- 9500 Enfermagem (ESALD)
- 8137 Cardiopneumologia (ESALD)
- 9497 Análises Clínicas e de Saúde Pública (ESALD)
- 9505 Radiologia (ESALD)
- 9504 Fisioterapia (ESALD)
- 9238 Serviço Social (ESE)

educação e formação de professores

- 9853 Educação Básica (ESE)

turismo, desporto e serviços

- 9173 Gestão Hoteleira (ESG)
- 9177 Gestão Turística (ESG)
- 9850 Desporto e Actividade Física (ESE)
- 9218 Protecção Civil (ESA/EST)

ciências empresariais e de direito

- 9063 Contabilidade e Gestão Financeira (ESG)
- 9157 Gestão de Recursos Humanos (ESG)
- 9485 Secretariado (ESE)
- 9242 Solicitadoria (ESG)

* aguarda acreditação pela A3ES



www.ipcb.pt